TRATADO DE LA BATA DE COLA

MATILDE CORAL
Una vida de arte y magisterio

MATILDE CORAL
Á. ÁLVAREZ CABALLERO
JUAN VALDÉS

con la colaboración de
ROCÍO CORAL

ALIANZA EDITORIAL

JUAN VALDÉS

ÍNDICE

El expreso deseo de MATILDE CORAL *de dejar testimonio de su conocimiento, de su experiencia y de su amor por el baile flamenco con bata de cola, un arte al que ha entregado toda su vida, ha estado en el origen de este* TRATADO DE LA BATA DE COLA *obra que sin duda habrá de convertirse en instrumento imprescindible para aficionados, estudiosos, bailaoras, candidatas a bailaoras y para todo amante del flamenco. Tras una primera parte en la que el flamencólogo* ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO *relata la trayectoria de esta excepcional artista, los secretos de la bata de cola son expuestos de manera didáctica con claridad y rigor, y los textos que recogen las explicaciones de Matilde, supervisados en sus aspectos técnicos y artísticos por su hija Rocío, se acompañan de unos minuciosos dibujos del pintor sevillano* JUAN VALDÉS *que sirven de manera ejemplar al fin para el que fueron concebidos. La obra se acompaña de una carpeta con once reproducciones de dibujos del citado artista, especialmente preparados para esta edición.*

3487054
ISBN 84-206-1180-8



